

Premio speciale: Gloria Bivona
(due dipinti – mondo del benessere e mondo della povertà - e relazione descrittiva)

Relazione

Quello della carenza di cibo, purtroppo ancora oggi, in molti Paesi, è un problema davvero serio.

Molte persone soffrono ancora la fame e la denutrizione colpisce circa 800 milioni di individui in tutto il mondo.

La politica alimentare globale deve fornire cibo di qualità da un punto di vista nutrizionale, promuovere regimi alimentari salutari e deve essere sostenibile da un punto di vista ambientale, dato che la nostra capacità nel nutrire la popolazione mondiale in costante crescita dipende dalla continua disponibilità e abbondanza di suolo fertile, terra, acqua e biodiversità.

Il mio elaborato vuole rappresentare due mondi: quello del benessere e quello della povertà.

Il primo è raffigurato da una bambina, simbolo di umanità e bontà, la quale indossa un vestitino azzurro che via via si fonde con il cielo retrostante interrompendo il contorno della figura.

Allo stesso modo il fiocchetto che porta in cima alla testa si trasforma in nuvola.

In questa scena sono predominanti le tonalità cromatiche fredde che intendono trasmettere serenità e quiete.

La bambina è chinata e sta condividendo un pezzo di pane con dei bambini denutriti.

ecco che i colori cambiano e lasciano spazio ad uno sfondo arido e cupo diverso dal primo.

Le linee morbide e ondulate diventano spigolose e nette formando le crepe di un terreno secco da cui nascono questi bambini indifesi e sofferenti che piano piano si avvicinano alla bambina e raccolgono le molliche del pane che stanno cadendo.

La tecnica del micro-macro enfatizza ancor di più la scelta dei soggetti per sensibilizzare il fruitore dell'immagine. La bambina infatti è di dimensioni più grandi rispetto ai bambini che invece sono realizzati in miniatura.

In un mondo che vive con ogni genere di comfort è davvero impensabile che da un'altra parte ci sia gente che non ha come sfamare i propri figli e se stesso.

Io non ho la soluzione per risolvere questo problema, ma penso che ognuno di noi nel proprio piccolo possa alleviare la sofferenza dei più deboli condividendo ciò che possiede con il prossimo.

Acrilico su tavola.

Gloria Bivona V A

Gloria Bivona V A





